

Sioe Gelf Gain BA a Diploma Prifysgol Bangor 2019

Cyflwynwyd gradd BA a Diploma mewn Celfyddyd Gain ym Mhrifysgol Bangor am y tro cyntaf gan yr Athro (a'r arlunydd) Mike Knowles ym 1999 yn ymateb i'r angen a welai yn y gymuned am addysg aml-ddisgyblaeth ran amser yn y celfyddydau. Mae'r cwrs yn adlewyrchu datblygiadau ehangach ym maes celfyddyd gyfoes. Mae'n cyflogi grŵp amrywiol o addysgwyr o artistiaid profiadol i gynorthwyo carfan eang o fyfyrwyr. Egwyddor allweddol y rhaglen yw cydnabod ac annog datblygiad yr hyn sy'n nodedig yn y myfyriwr unigol, a rhoi iddo/iddi'r grym angenrheidiol o ran dulliau a sgiliau i greu gwaith o ansawdd esthetig ac arwyddocâd personol. Caiff syniadau eu datblygu drwy ymchwil gweledol a dogfennol ac yn sail i hynny mae ymchwiliad trylwyr i gyd-destun a theori gritigol.

Mae'r cysyniad canolog o gynnal yr ymarfer a'r broses fel y byddant yn ymestyn y tu hwnt i'r cwrs yn galluogi'r myfyrwyr i wneud cyfraniad sylweddol i broffil creadigol, cymdeithasol ac economaidd y rhanbarth, ac ymwneud â digwyddiadau ac orielau cenedlaethol a rhyngwladol.

Mae'r Sioe Radd BA a Diploma Celfyddyd Gain yn cael ei harddangos yn y Bocs Gwyn ar Lefel 2, ar y sgrin y tu allan i'r Bocs Gwyn, ac yn y gist gwydr yma. Mae'r sioe sleidiau ar y sgrin yma yn rhoi blas ar waith celf pob myfyriwr.

Sioe Gradd BA a Diploma Celfyddyd Gain
23 Mai - 1 Mehefin 2019 (ar gau 27 Mai)
11am - 5pm (Dydd Sul 12pm - 5pm)
Y Bocs Gwyn, Lefel 2

Bangor University BA and Diploma Fine Art Show 2019

The BA and Diploma Fine Art at Bangor University were introduced by Professor (and artist) Mike Knowles in 1999 in response to community based learning needs for part time, multi-disciplinary art teaching. The course mirrors the development of the expanded field of contemporary art practice. It employs a diverse group of experienced practising artist-educators to support a wide-ranging student cohort. The key principle of the programme is to recognise and encourage the development of that which is distinctive in the individual student, and to empower them with the means and skills necessary to create work of aesthetic quality and personal significance. The development of ideas through visual and documentary research is underpinned by a thorough exploration of critical context and theory.

The central concept of sustainability of practice and process reaching beyond the course enables students to make a substantial contribution to the creative, social and economic profile of the region, engaging with national and international events and galleries.

The BA and Diploma Fine Art Degree Show is exhibited in the White Box on Level 2, on the screen outside the White Box, and in the glass case here. The slideshow on the screen here provides a flavour of each student's work.

BA Fine Art Degree and Diploma Show
23 May - 1 June 2019 (ar gau 27 May)
11am - 5pm (Dydd Sul 12pm - 5pm)
White Box, Lefel 2